

Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Кафедра теорії та методики фізичної культури

Проректор
«30»



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАЦІЯ У ФІЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Галузь знань 01 - освіта

спеціальність 014 – Середня освіта (фізична культура)

(шифр і назва спеціальності)

(назва спеціалізації)

інститут, факультет ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ

(назва інституту, факультету)

Івано-Франківськ – 2021 рік

Робоча програма Професійна комунікація у фізичній культурі

(назва навчальної дисципліни)

для студентів спеціальності 014 – середня освіта (фізична культура)
2021 р.

Розробники: (вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Ткачівська Інна Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії та методики фізичної культури

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теорії та методики фізичної культури

Протокол від “ 30 ” серпня 2021 р. № 1

Завідувач кафедри

“ 30 ” серпня 2021 р.



Лісовський Б.П.
(прізвище та ініціали)

Схвалено науково-методичною радою факультету

Протокол від “ 30 ” серпня 2021 р. № 1

“30” серпня 2021р.

Голова

(підпис)



(Лапковський Е.Й.)

(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3,0	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Вибіркова	
Змістових модулів – 1	Спеціальність (професійне спрямування): 014 Середня освіта (фізична культура)	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання - Скласти комплекс педагогічних ситуацій (20) для 5 тем на вибір згідно запропонованих у силабусі (обов'язково для кожного студента).		2-й	2-й
		Семестр	
Загальна кількість годин - 90		3-й	3-й
		Лекції	
		14 год.	4 год.
		Практичні, семінарські	
		20 год.	8 год.
		Лабораторні	
		__ год.	__ год.
		Самостійна робота	
		56 год.	78 год.
		Вид контролю: <u>екзамен</u>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2,5 самостійної роботи студента – 4	Освітній рівень: магістр		

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 34/90

для заочної форми навчання – 78/90

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: формування комунікативних компетентностей майбутнього педагога з фізичної культури залежно від ситуації фахового спілкування - спеціальні (фахові, предметні): професійні знання, вміння та навички фахового спілкування, володіння вербальними та невербальними засобами вираження думки в усній та письмовій формі.

Завдання вивчення дисципліни: розвиток культури мислення, мови, мімічної та пантомімічної виразності, педагогічної техніки та ораторського мистецтва, майстерності педагогічного спілкування педагога з фізичної культури; формування індивідуального стилю педагогічного спілкування педагога з фізичної культури.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- суть понять «комунікація», «професійна комунікація», їх цілі та завдання;
- структуру комунікативного акту і характеристику її компонентів;
- основні функції та види педагогічної комунікації;
- комунікативні позиції і ролі учасників комунікативного акту;
- основні комунікативні риси, вміння і здібності педагога з фізичної культури;
- різновиди, характеристику мовлення та його значення для професійно-педагогічної діяльності;
- психолінгвістичний аспект педагогічного мовлення;
- вимоги до лексичної досконалості, грамотності, логічності, виразності професійного мовлення педагога;
- психофізіологічні можливості, структуру голосового апарату людини, властивості, умови його оптимального використання у педагогічній праці;
- характеристику засобів невербальної комунікації: мова тіла, міжособистісний простір, чинники погляду, фізичної поведінки, часові характеристики спілкування;
- функції та види невербальних сигналів, їх співвідношення у спілкуванні;
- основні стилі та правила педагогічного спілкування як вияв характерних особливостей педагогічної взаємодії;
- умови опанування педагогічним тактом. Функції і принципи педагогічного такту.
- загальні вимоги та способи підготовки до публічного виступу, функції публічних виступів;
- види планів виступу;
- пряму та непряму тактики спілкування;
- особливості виникнення конфліктів та мовні методи його розв'язання.

вміти:

- розробляти модель комунікативності педагога з фізичної культури із врахуванням її компонентів;
- формувати професійний імідж педагога з фізичної культури;
- застосовувати види комунікації на заняттях з фізичної культури;
- застосовувати вербальний мовний вплив та дистанції спілкування;
- використовувати психологічні, логічні паузи та інтонації у професійному мовленні педагога з ФК;
- дотримуватися комунікативної норми, встановлення контакту із співрозмовником, змісту мовлення, мовного оформлення, стилю спілкування, обсягу повідомлення, розташування повідомлення, чинник адресата;
- характеризувати статичну та динамічну експресію педагога з ФК;

- формувати пантомімічний образ;
- використовувати ефективність усної мови та вчитися виразності мовлення;
- працювати над усною формою виступу;
- використовувати у своїх виступах риторичні фігури;
- передавати графічні знаки в усному мовленні;
- долати труднощі публічного виступу;
- використовувати полеміку у спілкуванні.

Компетентності

Загальні компетентності:

ЗК-3 здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу, постійного підвищення особистого рівня кваліфікації

ЗК-4 здатність впливати на формування цілей команди, діяти на її соціально-психологічний клімат в потрібному для досягнення мети напрямі

ЗК-6 здатність приймати нестандартні рішення та вирішувати проблемні ситуації

ЗК-10 здатність до комунікації в усній і письмовій формах для розв'язування задач професійної діяльності, в тому числі й іноземною мовою

Фахові компетентності:

ФК-2 здатність застосовувати в педагогічній діяльності актуальні технології, організаційні форми, методи, прийоми і засоби навчання і виховання з метою підвищення якості освітнього процесу з фізичної культури

ФК-3 здатність здійснювати навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності з урахуванням новітніх досягнень педагогічної науки і практики фізичного виховання

ФК-6 здатність вносити корективи в робочу програму, план вивчення навчального курсу, дисципліни (модуля), освітні технології, власну професійну діяльність на підставі аналізу процесів і результатів

ФК-8 здатність до формування в учнів (студентів) ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків

ФК-17 здатність направляти всі види своєї професійної діяльності на пропаганду здорового способу життя різних груп населення, на формування фізичної культури особистості, як комплексної, цілеспрямованої системи на основі міждисциплінарного підходу

Програмні результати навчання:

ПРН-1 знає та розуміє закони та методи міжособистісних комунікацій, норми толерантності, ділових комунікацій у професійній сфері, ефективної праці в колективі, адаптивності

ПРН-2 знає базові основи психології, педагогіки та розуміє загальні закономірності розвитку особистості, прояви особистісних якостей, вікові особливості учнів старшої школи, студентів та інших груп населення

ПРН-13 вміє організовувати й оцінювати управлінський процес з використанням інноваційних технологій менеджменту, які відповідають загальним і специфічним закономірностям розвитку професійної сфери

ПРН-17 вміє використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології і засоби масової інформації для вирішення культурно-просвітницьких завдань у фізичній культурі

ПРН-19 вміє аналізувати інформацію з різних джерел, готувати до публікації тексти професійного змісту державною та іноземною мовами; узагальнювати результати експериментально-дослідницької і аналітичної роботи у вигляді дипломної роботи та інших наукових публікацій; проявляти принциповість і нетерпимість до проявів академічного плагіату

3. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи професійної комунікації педагога з фізичної культури

Тема 1. Основи професійної комунікації педагога з фізичної культури

- 1.1. Суть понять «комунікація», «професійна комунікація», їх цілі та завдання.
- 1.2. Структура комунікативного акту і характеристика її компонентів. Модель комунікативності педагога з фізичної культури, її компоненти.
- 1.3. Основні функції та види педагогічної комунікації, їх основні характеристики.
- 1.4. Комунікативні риси, вміння і здібності педагога з фізичної культури.

Тема 2 . Культура спілкування. Невербальні і вербальні мовні впливи

- 2.1. Різновиди, характеристика мовлення та його значення для професійно-педагогічної діяльності вчителя ФК. Психолінгвістичний аспект педагогічного мовлення.
- 2.2. Основні стилі та правила педагогічного спілкування як вияв характерних особливостей педагогічної взаємодії.
- 2.3. Характеристика засобів невербальної комунікації: мова тіла, міжособистісний простір, чинники погляду, фізичної поведінки, часові характеристики спілкування.
- 2.4. Вимоги до лексичної досконалості, грамотності, логічності, виразності професійного мовлення педагога.
- 2.5. Психофізіологічні можливості, структура голосового апарату людини, властивості, умови його оптимального використання у педагогічній праці.
- 2.6. Функції та види невербальних сигналів, їх співвідношення у спілкуванні.
- 2.7. Умови опанування педагогічним тактом. Функції і принципи педагогічного такту.

Тема 3. Види публічних виступів та їхня структура

- 3.1. Загальні вимоги до публічного виступу та функції публічних виступів.
- 3.2. Способи підготовки до усного виступу.
- 3.3. Простота викладу тексту виступу.
- 3.4. Конкретність змісту тексту виступу та різноманітність номінативних засобів структури публічного виступу.
- 3.5. Правильне обирання теми для виступів та позначення структурних частин виступу.
- 3.6. Види планів виступу.

Тема 4. Поведінка оратора в аудиторії. Підтримування уваги аудиторії під час виступу та його завершення. Аргументація мовлення

- 4.1. Вимоги до зовнішнього вигляду педагога-оратора.
- 4.2. Характеристика прийомів боротьби з хвилюванням під час виступу. Види аудиторії. Манери виступу.
- 4.3. Характеристика періодів та прийомів підтримування уваги.
- 4.4. Функції завершення публічного виступу. Варіанти закінчень. Тези та аргументи.
- 4.5. Способи аргументації та універсальні прийоми ефективної аргументації.
- 4.6. Логічні докази та емоційний вплив. Логічну аргументація. Різновиди логічних помилок.
- 4.7. Вміння використовувати рухи під час виступу, погляд, пози та жести.
- 4.8. Вміння застосовувати голос, темп, інтонацію, індивідуальність оратора та дистанції спілкування.
- 4.9. Правила переконливості, аргументованості та їх використання в роботі з вихованцями.

Тема 5. Інформаційний виступ і його основні особливості

- 5.1. Різновиди та характеристика мовлення.
- 5.2. Основні різновиди інформаційних виступів.
- 5.3. Загальні правила підготовки інформаційних виступів.
- 5.4. Формування вмінь використовувати отримані знання на практиці.

Тема 6. Комунікативні типи мовців та їхня поведінка в діловому спілкуванні

6.1. Суть поняття «педагогічне спілкування», його завдання, функції, принципи.

6.2. Комунікативні типи мовців, їх характеристика та поведінка.

6.3. Способи реагування на некоректну поведінку співрозмовника.

Тема 7. Техніка професійної комунікації і тактики спілкування

7.1. Пряма та непряма тактика спілкування.

7.2. Особливості виникнення конфліктів та мовні методи його розв'язання.

7.3. Принципи використання полеміки у спілкуванні.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
		л	п	л	інд	с.р.		о	л	п	лаб	інд
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Основи професійної комунікації педагога з фізичної культури												
Тема 1. Основи професійної комунікації педагога з фізичної культури	8	2	2			8		2				10
Тема 2. Культура спілкування. Невербальні і вербальні мовні впливи	8	2	4			8			1			10
Тема 3. Види публічних виступів та їхня структура	8	2	2			8		2				10
Тема 4. Поведінка оратора в аудиторії. Підтримування уваги аудиторії під час виступу та його завершення. Аргументація мовлення	8	2	4			8			1			12
Тема 5. Інформаційний виступ і його основні особливості	16	2	4			8		2				12
Тема 6. Комунікативні типи мовців та їхня поведінка в діловому спілкуванні	8	2	2			8		1	1			12
Тема 7. Техніка професійної комунікації і тактики спілкування	8	2	2			8		1	1			12
Разом за змістовим модулем 1	90	14	20			56	90	8	4			78
Усього годин	90	14	20			56	90	8	4			78

5. Теми практичних занять

Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Основи професійної комунікації педагога з фізичної культури		
1.	Основи професійної комунікації педагога з фізичної культури Підготовка до Практичного заняття № 1	2
2.	Культура спілкування. Невербальні і вербальні мовні впливи Підготовка до Практичного заняття № 2-3	4
3.	Види публічних виступів та їхня структура Підготовка до Практичного заняття № 4	2
4.	Поведінка оратора в аудиторії. Підтримування уваги аудиторії під час виступу та його завершення. Аргументація мовлення Підготовка до Практичного заняття № 5-6	4
5.	Інформаційний виступ і його основні особливості Підготовка до Практичного заняття № 7-8	4
6.	Комунікативні типи мовців та їхня поведінка в діловому спілкуванні Підготовка до Практичного заняття № 9	2
7.	Техніка професійної комунікації і тактики спілкування Підготовка до Практичного заняття № 10	2
Разом за семестр		20

6. Самостійна робота

Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	К-ть годин
Змістовий модуль 1.		
1.	Комунікативні риси, вміння і здібності педагога з фізичної культури.	4
2.	Умови опанування педагогічним тактом.	4
3.	Функції і принципи педагогічного такту.	4
4.	Правильне обирання теми для виступів та позначення структурних частин виступу.	6
5.	Види планів виступу.	6
6.	Вміння використовувати рухи під час виступу, погляд, пози та жести.	6
7.	Вміння застосовувати голос, темп, інтонацію, індивідуальність оратора та дистанції спілкування.	4
8.	Правила переконливості, аргументованості та їх використання в роботі з вихованцями.	6
9.	Загальні правила підготовки інформаційних виступів.	6
10.	Способи реагування на некоректну поведінку співрозмовника.	6
11.	Принципи використання полеміки у спілкуванні.	4
Разом за курс		56

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль. Основи професійної комунікації педагога з фізичної культури		
1.	Культура спілкування. Невербальні і вербальні мовні впливи	2
2.	Види публічних виступів та їхня структура	2
3.	Поведінка оратора в аудиторії. Підтримування уваги аудиторії під час виступу та його завершення. Аргументація мовлення	2
4.	Техніка професійної комунікації і тактики спілкування	2
Разом за семестр		8

Заочна форма навчання

№ з/п	Назва теми	К-ть годин
Змістовий модуль 1.		
1.	Різновиди, характеристика мовлення та його значення для професійно-педагогічної діяльності вчителя ФК.	4
2.	Основні стилі та правила педагогічного спілкування як вияв характерних особливостей педагогічної взаємодії.	4
3.	Характеристика засобів невербальної комунікації: мова тіла, міжособистісний простір, чинники погляду, фізичної поведінки, часові характеристики спілкування.	4
4.	Вимоги до лексичної досконалості, грамотності, логічності, виразності професійного мовлення педагога.	4
5.	Психофізіологічні можливості, структура голосового апарату людини, властивості, умови його оптимального використання у педагогічній праці.	4
6.	Функції та види невербальних сигналів, їх співвідношення у спілкуванні.	4
7.	Умови опанування педагогічним тактом. Функції і принципи педагогічного такту.	4
8.	Психолінгвістичний аспект педагогічного мовлення.	4
9.	Вимоги до зовнішнього вигляду педагога-оратора.	4
10.	Характеристика прийомів боротьби з хвилюванням під час виступу. Види аудиторії. Манери виступу.	4
11.	Характеристика періодів та прийомів підтримування уваги.	4
12.	Функції завершення публічного виступу. Варіанти закінчень. Тези та аргументи.	4
13.	Способи аргументації та універсальні прийоми ефективної аргументації.	4
14.	Логічні докази та емоційний вплив. Логічна аргументація. Різновиди логічних помилок.	6
15.	Вміння використовувати рухи під час виступу, погляд, пози та жести.	4
16.	Вміння застосовувати голос, темп, інтонацію, індивідуальність оратора та дистанції спілкування.	4
17.	Правила переконливості, аргументованості та їх використання в роботі з вихованцями.	4
18.	Способи реагування на некоректну поведінку співрозмовника.	4
19.	Принципи використання полеміки у спілкуванні.	4
Разом за курс		78

7. Індивідуальні завдання

Для студентів денної форми навчання – виконання творчого завдання «Скласти комплекс педагогічних ситуацій (15-20) для 5 тем на вибір згідно запропонованих у силабусі» (обов'язково для кожного студента) (за рахунок годин самостійної роботи).

Для студентів заочної форми навчання – контрольна робота (за рахунок годин самостійної роботи).

Індивідуально-консультативна робота

Індивідуально-консультаційна робота з навчальної дисципліни «Професійна комунікація у фізичній культурі» здійснюється шляхом проведення періодичних консультацій для студентів викладачем (за окремим розкладом) у формі: індивідуальних занять, консультацій, перевірки виконання індивідуальних завдань, перевірки та захисту завдань, що винесені на поточний контроль тощо. Формами організації індивідуально-консультативної роботи є: а) за засвоєнням теоретичного матеріалу: консультації: індивідуальні (запитання – відповідь) та групові (розгляд типових прикладів – ситуацій); б) за засвоєнням практичного матеріалу: консультації індивідуальні і групові; в) для комплексної оцінки засвоєння програмного матеріалу: індивідуальне здавання виконаних робіт.

8. Методи навчання

Під час проведення лекцій використовуються наступні методи навчання:

- Пояснювально-ілюстративний;
- Метод проблемного викладення;
- Частково-пошуковий або евристичний.

Під час проведення практичних занять використовуються наступні методи навчання:

- Репродуктивний;
- Частково-пошуковий або евристичний;
- Дослідницький.

В процесі проведення практичних занять виконуються практичні роботи, які пов'язані із засвоєнням певних професійно важливих практичних навиків; студенти працюють з тематичними кейсами, складають графічні схеми, беруть участь у семінарах-дискусіях.

9. Методи контролю

Оцінювання знань студентів проводиться на підставі наступних підходів:

У таблиці розподілу балів в розділі 12 відмічено обов'язкові форми контролю, виконавши які протягом вивчення курсу на оцінку «задовільно»-«відмінно» студент набирає достатню кількість балів (30-50) до допуску до іспиту;

До обов'язкових форм контролю належить виконання практичних завдань, що пов'язані із засвоєнням професійно значущих практичних навиків, під час виконання яких проводиться оцінювання вхідного і вихідного (кінцевого) рівня знань студентів; контрольні роботи, які проводяться у формі тестових завдань, та виконання ІНДЗ.

Варіанти тестових завдань містять від 20 до 50 питань, які передбачають наявність однієї правильної відповіді.

Для оцінювання знань студентів протягом вивчення курсу використовуються наступні методи контролю:

- Фронтальний;
- Індивідуальний;
- Комбінований;
- Контроль вхідного та вихідного (кінцевого) рівня знань студентів);
- Стандартизований (тестовий).

Екзамен проводиться у тестово-усній формі. Максимально можлива кількість балів за екзамен

Зразок екзаменаційного білету

Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Освітній рівень магістр

Спеціальність 014 – Середня освіта (Фізична культура)

Семестр II

Навчальна дисципліна Професійна комунікація у фізичній культурі

ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 2

1. Дайте відповіді на тестові завдання:

1. Педагогічна техніка – це:

А. Вміння встановлювати доцільний тон спілкування і обирати стиль спілкування з учнями та колегами;

Б. Вербальна і невербальна комунікація, вміння контролювати власні емоції, настрої, педагогічний такт;

В. Вербальна і невербальна комунікація; техніка педагогічного спілкування і жести.

2. Вміння встановлювати доцільний тон спілкування і обирати стиль спілкування з учнями, колегами та їхніми батьками – це:

А. Педагогічна техніка;

Б. Педагогічна культура;

В. Педагогічна діяльність;

Г. Педагогічний такт.

3. Володіння навичками усного мовлення, розподілу власної уваги, використання наочних посібників і ТЗН, орієнтування в часі відноситься до:

А. Професійно-педагогічної спрямованості вчителя ФК;

Б. Професійно-педагогічної компетентності вчителя;

В. Покликання до педагогічної діяльності;

Г. Педагогічної техніки.

4. Якості, які дають змогу вчителю ФК здійснювати свою професійну діяльність:

А. Альтруїзм;

Б. Авторитарність;

В. Впевненість у собі, відсутність страху перед дітьми;

Г. Емпатія.

5. Культура зовнішнього вигляду, культура педагогічного спілкування, саморегуляція, культура мови – це складові:

А. Педагогічної майстерності вчителя ФК;

Б. Педагогічної культури вчителя;

В. Педагогічної техніки фахівця фізичного виховання;

Г. Усі відповіді правильні.

6. Вміння використовувати психофізичний апарат як інструмент виховного впливу, прийом володіння собою (власним організмом, настроєм, мовленням, увагою і уявою) і впливу на інших (вербальними і невербальними засобами) — це:

А. Педагогічна майстерність;

Б. Педагогічна техніка;

В. Професійна здатність;

Г. Професійна компетентність.

7. Яку роль відіграє дикція в діяльності вчителя ФК?

- А. Організовує навчальну діяльність дітей;
- Б. Організовує позакласну діяльність учнів;
- В. Служить прикладом мовлення для дітей;
- Г. Створює конфліктні ситуації у спілкуванні.

8. Правильність, виразність, ясність, точність, стислість, доцільність, пестливість – це:

- А. Комунікативні якості мовлення;
- Б. Складові техніки мовлення;
- В. Комунікативні якості мовлення і складові техніки мовлення
- Г. Усі відповіді правильні.

9. Елементами зовнішньої техніки вчителя є:

- А. Вербальні(мовні);
- Б.Невербальні(міміка, пантоміміка);
- В. Матеріальні(обладнання, меблі, ТЗН тощо);
- Г. Нематеріальні(методи, прийоми, форми, види роботи з учнями).

10. Виразальні рухи всього тіла або окремої його частини - це:

- А. Пантоміміка;
- Б. Темп мовлення;
- В. Інтонація;
- Г. Жести.

2. Структура комунікативного акту і характеристика її компонентів.

3. Психофізіологічні можливості, структура голосового апарату людини, властивості, умови його оптимального використання у педагогічній праці.

4. Проаналізуйте педагогічну ситуацію.

Затверджено на засіданні кафедри теорії та методики фізичної культури

Протокол № від « » 2021 р.

Завідувач кафедри _____ к.б.н., доцент Лісовський Б.П.

Екзаменатор _____ к.пед.н., доцент Ткачівська І.М.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО КОНТРОЛЮ МАТЕРІАЛУ ЗМІСТОВИХ МОДУЛІВ

1. Суть понять «комунікація», «професійна комунікація», їх цілі та завдання.
2. Структура комунікативного акту і характеристика її компонентів.
3. Модель комунікативності педагога з фізичної культури, її компоненти.
4. Основні функції та види педагогічної комунікації, їх основні характеристики.
5. Комунікативні риси, вміння педагога з фізичної культури.
6. Характеристика комунікативних здібностей педагога з фізичної культури
7. Різновиди, характеристика мовлення та його значення для професійно-педагогічної діяльності вчителя ФК.
8. Психолінгвістичний аспект педагогічного мовлення.
9. Основні стилі та правила педагогічного спілкування як вияв характерних особливостей педагогічної взаємодії.
10. Характеристика засобів невербальної комунікації: мова тіла, міжособистісний простір, чинники погляду.
11. Характеристика засобів невербальної комунікації: фізична поведінка, часові характеристики спілкування.

12. Вимоги до лексичної досконалості, грамотності, логічності, виразності професійного мовлення педагога.
13. Психофізіологічні можливості, структура голосового апарату людини, властивості, умови його оптимального використання у педагогічній праці.
14. Функції та види невербальних сигналів, їх співвідношення у спілкуванні.
15. Умови опанування педагогічним тактом.
16. Функції і принципи педагогічного такту.
17. Застосування вербального мовного впливу у практичній діяльності педагога з фізичної культури.
18. Види дистанції спілкування та їх використання.
19. Використання психологічних, логічних пауз та інтонації у професійному мовленні педагога з ФК.
20. Принципи дотримання комунікативної норми, встановлення контакту із співрозмовником, змісту мовлення, мовного оформлення, стилю спілкування, обсягу повідомлення, розташування повідомлення, чинник адресата.
21. Характеристика статичної та динамічної експресії педагога з ФК.
22. Формування пантомімічного образу педагога з фізичної культури.
23. Форми прояву педагогічної культури учителя фізичної культури.
24. Загальні вимоги до публічного виступу та функції публічних виступів.
25. Способи підготовки до усного виступу.
26. Простота викладу тексту виступу.
27. Конкретність змісту тексту виступу та різноманітність номінативних засобів структури публічного виступу.
28. Правильне обирання теми для виступів та позначення структурних частин виступу.
29. Види планів виступу.
30. Використання ефективності усної мови та робота над усною формою виступу.
31. Використання у своїх виступах риторичних фігур та передавання графічних знаків в усному мовленні.
32. Формування вміння виразності мовлення та вміння долати труднощі публічного виступу.
33. Психологічний портрет учителя фізичної культури, налаштованого на особистісно-орієнтоване спілкування.
34. Основні стилі педагогічного спілкування. Авторитарний стиль спілкування.
35. Основні стилі педагогічного спілкування. Демократичний стиль спілкування вчителя фізичної культури.
36. Основні стилі педагогічного спілкування. Ліберальний стиль педагогічного спілкування.
37. Характеристика типів вчителів фізичної культури за стилем спілкування.
38. Педагогічний такт як прояв стилю спілкування. Ознаки педагогічного такту.
39. Бар'єри педагогічного спілкування вчителя фізичної культури: соціальний бар'єр, фізичний бар'єр.
40. Бар'єри педагогічного спілкування вчителя фізичної культури: смисловий бар'єр, естетичний бар'єр.
41. Бар'єри педагогічного спілкування вчителя фізичної культури: емоційний бар'єр, психологічний бар'єр.
42. Правила педагогічного спілкування.
43. Вимоги до зовнішнього вигляду педагога-оратора.
44. Характеристика прийомів боротьби з хвилюванням під час виступу. Види аудиторії. Манери виступу.
45. Характеристика періодів та прийомів підтримування уваги.
46. Функції завершення публічного виступу. Варіанти закінчень. Тези та аргументи.
47. Способи аргументації та універсальні прийоми ефективною аргументації.
48. Логічні докази та емоційний вплив. Логічну аргументація. Різновиди логічних помилок.
49. Вміння використовувати рухи під час виступу, погляд, пози та жести.
50. Вміння застосовувати голос, темп, інтонацію, індивідуальність оратора та дистанції спілкування.

51. Правила переконливості, аргументованості та їх використання в роботі з вихованцями.
52. Різновиди та характеристика мовлення.
53. Основні різновиди інформаційних виступів.
54. Загальні правила підготовки інформаційних виступів.
55. Формування вмінь використовувати отримані знання на практиці.
56. Суть поняття «педагогічне спілкування», його завдання, функції, принципи.
57. Комунікативні типи мовців, їх характеристика та поведінка.
58. Способи реагування на некоректну поведінку співрозмовника.
59. Пряма та непряма тактика спілкування.
60. Особливості виникнення конфліктів та мовні методи його розв'язання.
61. Принципи використання полеміки у спілкуванні.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота											Екзамен	Сума
C1 РП	C2 РП	C3 РП	C4 РП	C5 РП	C6 РП	C7 РП	C8 РП	C9 РП	C10 РП	СР 100	100	100
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	0,15	0,50	
0,35										0,15	0,50	

C1, C2 ... C14 – теми змістових модулів.

Критерії оцінювання за 100-бальною шкалою:

- *90-100 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом; висловлює свої думки; творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; комунікативні уміння та навички сформовані на високому рівні; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання і оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань.
- *70-89 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні граматичні помилки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдань.
- *50-69 балів* – Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно; на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків; знайомий з основними поняттями навчального матеріалу; комунікативні уміння та навички сформовані частково; під час відповіді допускаються суттєві граматичні помилки; має елементарні нестійкі навички виконання завдань; планує та виконує частину завдань за допомогою викладача.
- *Менше 50 балів* – У студента не сформовані комунікативні уміння та навички; студент допускає велику кількість граматичних помилок, що ускладнює розуміння; студент не володіє навчальним матеріалом; виконує лише елементарні завдання, потребує постійної допомоги викладача.

ПО- поточне оцінювання

ПН-практичні навички

КР – контрольна робота, протягом семестру за виконання двох контрольних робіт максимально можна набрати 10 балів у підсумку

СР- самостійна робота студента

ІНДРС – індивідуальна науково-дослідна робота студента.

Поточне оцінювання проводиться у формі тестового контролю знань студентів. Оцінка за тестовий контроль, яку може отримати студент-100 балів. Максимальний внесок тестового контролю знань -10 балів. Поточне оцінювання проводиться під час кожного заняття.

Оцінка за практичні навички виставляється за результатами здачі результатів практичних робіт та їх захисту і має коефіцієнт 2, кількість балів, які студент може набрати протягом семестру – 20.

Всі види робіт є обов'язковими до виконання усіма студентами. У випадку, якщо студент не був на занятті, він зобов'язаний відпрацювати усі пропущені заняття у встановленому порядку.

Екзамен здається у формі усно-тестового контролю. Максимальна кількість балів -50.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80 – 89	B	добре	
70 – 79	C		
60 – 69	D	задовільно	
50 – 59	E		
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання знань, умінь і навичок студентів з навчальної дисципліни при підсумковому контролі:

“відмінно” – студент демонструє повні і глибокі знання навчального матеріалу, достовірний рівень розвитку умінь та навичок, правильне й обґрунтоване формулювання практичних висновків, вміння приймати необхідні рішення в нестандартних ситуаціях, вільне володіння науковими термінами, аналізує причинно-наслідкові зв'язки;

“добре” – студент демонструє повні знання навчального матеріалу, але допускає незначні пропуски фактичного матеріалу, вміє застосувати його щодо конкретно поставлених завдань, у деяких випадках нечітко формулює загалом правильні відповіді, допускає окремі несуттєві помилки та неточності;

“задовільно” – студент володіє більшою частиною фактичного матеріалу, але викладає його не досить послідовно і логічно, допускає істотні пропуски у відповіді, не завжди вміє інтегровано застосувати набуті знання для аналізу конкретних ситуацій, нечітко, а інколи й невірно формулює основні теоретичні положення та причинно-наслідкові зв'язки;

“незадовільно” – студент не володіє достатнім рівнем необхідних знань, умінь, навичок, науковими термінами.

13. Методичне забезпечення

1. Конспект опорних лекцій всіх тем курсу.
 2. Варіанти завдань для самостійної та індивідуальної роботи студентів.
 3. Варіанти контрольної роботи.
 4. Варіанти теоретичних питань для самостійного вивчення.
 5. Теоретичні питання для екзамену.
14. Рекомендована література

14. Рекомендована література

1. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація: навчальний посібник. К. : Академія, 2006. 256 с.
2. Дмитренко К. А. Сутність професійно-педагогічної комунікації у педагогічній освіті [Електронний ресурс]. Режим 183 доступу : file:///C:/Users/User/Downloads/Nzsp_2012_7_4.pdf. – Заголовок з екрану.
3. Жирун О. А. Педагогічна комунікація в аспекті професійної ідентичності. *Вісник НТУУ «КПІ». Філософія. Психологія. Педагогіка*. 2010. № 1. С.100-104.
4. Кайдалова Л. Г., Щокіна Н. Б., Вахрушева Т. Ю. Педагогічна майстерність викладача: Навчальний посібник. Х.: Вид-во НФаУ, 2009. 140 с.
5. Онуфрієнко Г. С. Риторика : [навчальний посібник для ВНЗ]. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 625 с.
6. Основи педагогічної майстерності: практикум / Холковська І.Л., Волошина О.В., Губіна С.І. Вінниця «Твори», 2019. 240 с.
7. Педагогічна майстерність: Хрестоматія: Навч. посіб. / Упоряд.: І.А. Зязюн, Н.Г. Базилевич та ін.; За ред. І.А. Зязюна. К.: Вища школа, 2006. 232 с.
8. Пономарів О. Д. Українське слово для всіх і для кожного. К.: Либідь, 2013. 360 с.
9. Презлята Г. В., Ткачівська І. М., Випасняк І. П. Педагогічна майстерність учителя фізичної культури: Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2013. 365 с.
10. Риторика: навч. посібн. (упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко). – Полтава: ПолтНТУ, 2019. 247с.
11. Ткачівська І., Презлята Г., Бельмега С. Педагогічна майстерність учителя фізичної культури: практикум: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2013. 127 с.
12. Шутак Л.Б., Ткач Г.В., Навчук. Культура професійного спілкування: контрольні вправи і тестові завдання : [навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів I–IV рівнів акредитації]. Чернівці: Видавництво БДМУ, 2012. 182 с.