

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



**Факультет фізичного виховання і спорту**

Кафедра теорії та методики фізичної культури і спорту

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Анімаційні технології у фізичній культурі**

Освітня програма «Середня освіта (Фізична культура)»

перший (бакалаврський) рівень

Спеціалізація (за наявності)

Спеціальність 014 Середня освіта (Фізична культура)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
теорії та методики фізичної культури і спорту  
Протокол № 1 від “31” серпня 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Анімаційні технології у фізичній культурі
Освітня програма	«Середня освіта (Фізична культура)»
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	014 Середня освіта ( Фізична культура)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Освітній рівень	бакалавр
Статус дисципліни	вибіркова
Курс / семестр	3\6
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції –24 год. Практичні заняття – 36 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="http://www.d-learn.pnu.edu.ua">www.d-learn.pnu.edu.ua</a>

## 2. Опис дисципліни

Мета та цілі дисципліни
<p>Мета дисципліни – забезпечити глибоку теоретичну і практичну підготовку студентів, формуючи у них систему професійних знань та умінь з питань організації анімаційних послуг у фізичній культурі. Сприяти розвитку у студентів творчого педагогічного мислення, вміння знаходити нові шляхи та форми роботи з різними верствами населення, а також розширення і поглиблення фонду їх інтелектуальних, рухових умінь та навичок.</p> <p>Цілі дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формування у студентів системи теоретичних знань, умінь та навичок з організації дозвілля;</li><li>- сформуванню уявлення про основні види анімаційних послуг у фізичній культурі;</li><li>- оволодіння технологією створення анімаційних програм;</li><li>- формулювання загальних вимог до підготовки аніматорів;</li><li>- формування професійних навичок майбутніх спеціалістів фізичної культури в організації анімаційних занять.</li></ul>
Компетентності
<p><b>ЗК-1.</b> Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК-4.</b> Здатність до організаційної роботи, взаємодії в колективі, вміння враховувати психоемоційні особливості окремих осіб, зокрема, та колективу, загалом;</p> <p><b>ЗК-9.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ФК-1.</b> Здатність формувати в учнів предметні компетентності з фізичного виховання, медико-біологічних та психологічних основ і технологій розвитку рухових умінь і навичок та фізичних якостей, санітарно-гігієнічних основ діяльності у сфері фізичної культури, відповідно до вимог</p>

стандарту середньої освіти.

**ФК-2.** Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання у фізичному вихованні.

**ФК-9.** Здатність здійснювати профілактику травматизму, забезпечувати охорону життя і здоров'я дітей

**ФК-10.** Здатність самостійно проводити навчальні заняття з фізичної культури з дітьми шкільного віку та учнями в загальноосвітніх установах, освітніх закладах середньої та професійної освіти, позакласну спортивно-масову роботу з учнями.

**ФК-11.** Здатність самостійно проводити заняття в шкільній секції спортивного напрямку, оздоровчих гуртках, здійснювати профілактику травматизму

**ФК-16.** Здатність до організаційної роботи у сфері спортивно-оздоровчої роботи у навчальних закладах, позашкільних закладах учнівської молоді (з анімаційних технологій у фізичній культурі), літніх дитячих оздоровчих таборам

**ФК-18.** Здійснювати пропаганду фізичної культури, спорту, туризму, здорового способу життя, у тому числі, з використанням сучасних інформаційних технологій.

**ФК-19.** Здатність до безперервного професійного розвитку.

### Програмні результати навчання

**ПРН-9.** Розуміє основи загальної теорії і методики фізичного виховання; особливостей організації та проведення різних форм занять фізичними вправами з урахуванням освітніх та виховних завдань; принципів та особливостей розробки програм занять фізичною культурою. Знає, як застосовувати на практиці основні вчення в галузі фізичної культури.

**ПРН-8** вміє застосовувати сучасні методики та технології організації освітньої діяльності, діагностики та оцінювання якості освітнього процесу в сфері фізичної культури та вносити в нього відповідні корективи

**ПРН-12.** Здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці; застосовувати методи теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності

**ПРН-11** вміє розробляти індивідуальні оздоровчо-рекреаційні програми для різного контингенту осіб та аналізувати їх ефективність, вносити в них відповідні корективи

**ПРН-12** вміє надавати консультації з практичних питань організації здорового способу життя, розвитку фізичних якостей, вивчення та вдосконалення життєво важливих рухових навичок та навичок самоконтролю, загартування

**ПРН-13.** Володіти педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.

**ПРН-20.** Здійснювати організацію діяльності населення з використанням різних видів та форм рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя, зокрема, зі анімаційних технологій у фізичній культурі.

**ПРН-28.** Розуміти значення культури як форми людського існування, цінувати різноманіття та мультикультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу і співробітництва.

### 3. Структура дисципліни

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Анімація як вид спортивно-масової роботи та діяльності з організації дозвілля	Розуміти сутність поняття анімація, дозвілля, спортивно-масова робота в анімації	З'ясувати сутність поняття анімація та дозвілля. Визначати роль анімації у фізичній культурі

2.	Функції та обов'язки анімаційної команди	Розуміти завдання та функції діяльності анімаційної команди	Визначати основні напрямки діяльності анімаційної команди
3.	Особливості денної анімації	Вміти давати характеристику денної анімації	Охарактеризувати особливості проведення різних видів денної анімації
4.	Анімаційні програми для дітей	Вміти розкрити поняття анімаційні програми. Розуміти особливості анімаційних програм для дітей.	Розкрийте особливості анімаційних програм для дітей
5.	Класифікація ігрових технологій в анімаційній діяльності.	Давати характеристику грі, як форма анімаційної діяльності	Охарактеризуйте психолого-педагогічні можливості гри
6.	Організація та методика проведення рухливих ігор та розваг в анімаційній діяльності.	Вміти розкрити мотиви ігрових технологій та методи організації ігор.	Підібрати рухливі ігри для різних вікових категорій
7.	Організація анімаційної діяльності в закладах відпочинку та оздоровлення	Володіти методикою анімації в закладах відпочинку та оздоровлення	Охарактеризуйте зміст анімації в закладах відпочинку та оздоровлення
8.	Організація анімаційної діяльності в спортивно-масовій роботі	Володіти методикою анімації в спортивно-масовій роботі.	Складіть програму анімаційної діяльності для організації спортивно-масової роботи
9.	Організація та методика проведення анімації в спортивній діяльності	Знати сутність та зміст анімації в спорті.	Охарактеризуйте роль та види анімації в спорті.
10.	Анімаційні програми та технологія їх створення у фізичній культурі	Знати сутність понять анімаційні програми та технології у фізичній культурі	Скласти типову анімаційну програму із застосування сучасних технологій.
11.	Методика проведення дитячої анімації спортивного спрямування	Вміти розкрити методику проведення та особливості анімації спортивного спрямування	Охарактеризувати методику проведення дитячої анімації спортивного спрямування
12.	Анімація як засіб популяризації та пропаганда спортивно-масової та оздоровчої роботи	Вміти визначати роль та значення анімації для організації спортивно-масової та оздоровчої діяльності	Розкрити зміст анімації в спортивній та оздоровчій діяльності

#### 4. Система оцінювання курсу (зразок для заліку)

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Практичне заняття/семінарське/лабораторне	90
Самостійна робота	5
Індивідуальне завдання	5
Максимальна кількість балів	100

### 5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок 18 год практичних залік)

Види навчальної роботи	Заняття										ІЗ	СР	Разом								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											
Семінарські/ Практичні/ Лабораторні з-тя	5*	5*	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			90
Самостійна р-та																				5	5
Індивідуальне завдання																				5	5
<b>Всього</b>																					<b>100</b>

Примітки: 1) Позначено: ІЗ – індивідуальне завдання, СР – самостійна робота;

2)\* - ваговий коефіцієнт 0,05 ( $100 \cdot 0,05 = 5$ )

\*\* ваговий коефіцієнт 0,1 ( $100 \cdot 0,1 = 10$ )

*Оцінювання відповідей студентів на практичних і семінарських заняттях відбувається за 100 бальною шкалою.*

*У випадку заняття, на якому максимально можливо отримати 10 : отримані бали множать на ваговий коефіцієнт 0,1.*

*У випадку заняття, на якому максимально можливо отримати 5 : отримані бали множать на ваговий коефіцієнт 0,05.*

*Максимальна сума балів, яку можна отримати за практичні заняття - 90.*

*За самостійну роботу можна отримати максимально 5 балів: для цього отриману суму балів (за 100 – бальною шкалою) множать на ваговий коефіцієнт 0,1*

*За виконання індивідуального завдання можна отримати максимально 5 балів: отримані бали множать на ваговий коефіцієнт 0,05.*

Критерії оцінювання за 100-бальною шкалою:

- *90-100 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом; висловлює свої думки, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; комунікативні уміння та навички сформовані на високому рівні; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання і оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв’язання поставлених перед ним завдань.
- *70-89 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні граматичні помилки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдань.
- *50-69 балів* – Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно; на рівні запам’ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв’язків; знайомий з основними поняттями навчального матеріалу; комунікативні уміння та навички сформовані частково; під час відповіді допускаються суттєві граматичні помилки; має елементарні нестійкі навички виконання завдань; планує та виконує частину завдань за допомогою викладача.
- *Менше 50 балів* – У студента не сформовані комунікативні уміння та навички; студент допускає велику кількість граматичних помилок, що ускладнює розуміння; студент не володіє навчальним матеріалом; виконує лише елементарні завдання, потребує постійної допомоги викладача.

## 6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа (відеофайли, рисунки, схеми), спортивне обладнання та інше
<b>Література:</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Віндюк А.В., Захаріна А.Г., Захаріна Є.А. Організація спортивної анімації. Навчальний посібник. Запоріжжя: КПУ, 2014. 176 с.</li><li>2. Дутчак М.В. Спорт для всіх в Україні: теорія і практика. К.: Олімпійська література, 2009. 279 с.</li><li>3. Жула Л.В. Рухливі ігри і забави та методика їх викладання. Навчально-методичний посібник для студентів педагогічних ВНЗ спеціальності 7.010201 – фізичне виховання. Чернігів: Ред. вид. відділ ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2012. 83 с.</li><li>4. Кругляк О.Я., Кругляк Н.П. Від гри – до здоров’я нації. Рухливі та українські народні ігри, естафети на уроках фізичної культури. Методичний посібник. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2000. 80с.</li><li>5. Марафон дитячого дозвілля: Навчально-методичний посібник. Укл. Л.О. Дубровська, В.Л. Дубровський, В.В. Ковнер та інші; За ред. Л.О. Дубровської. Ніжин: Видавництво НДУ імені М. Гоголя, 2007. 315 с.</li><li>6. Твердохліб Ж.О., Погребенник Л.І. Рухливі ігри для сучасної школи: Методичні матеріали. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2011. 62 с.</li><li>7. Тимошенко О.В., Мішаровський Р.М. Основи теорії та методики викладання</li></ol>	

- спортивних і рухливих ігор: Навчально-методичний посібник. К., 2008. 258 с.
8. Чернишенко Т.М. Теорія і методика рухливих ігор і забав. Посібник для студентів інституту фізичного виховання і спорту. Вінниця: ВДПУ, 2012. 300 с.
  9. Яковенко І.М. Інтегративно-географічний підхід в опрацюванні регіональної концепції розвитку рекреаційного природокористування / І.М. Яковенко // Український географічний журнал. – 2002– №3. – С. 56-62.
  10. Закон України про внесення змін до Закону України «Про туризм» від 18 листопада 2003 р. № 1282 – IV // Офіційний вісник України. – 2003. – № 50. – С. 2600.
  11. Інформація “Про стан реалізації державної політики в туристичній та курортно-рекреаційній галузях у 2005 році - III кварталі 2006 р.” // Матеріали Комітету Верховної Ради з питань сім’ї, молодіжної політики, спорту та туризму. 2006. С. 127.
  12. Сидорук А.В. Методичні рекомендації з підготовки майбутніх фахівців фізичної культури до анімаційної діяльності. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 56 с.

#### Електронні ресурси

1. Закон України про туризм [Електронний ресурс]. – Режим
2. <http://zakon1.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi>
3. Всесвітня туристична організація [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.world-tourism.org>
4. <http://abetka.ukrlife.org/> - сайт, присвячений організації дитячого дозвілля.
5. <http://www.world-v-tourism.com> – віртуальний турист – довідки про країни світу (карти, історія, культура, природні умови).

### 7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра теорії та методики фізичної культури і спорту м.Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57 каб. 407 тел. +38(0342) 59-60-19 <a href="https://ktmfks.pnu.edu.ua/">https://ktmfks.pnu.edu.ua/</a> e-mail: <a href="mailto:ktmfks@pnu.edu.ua">ktmfks@pnu.edu.ua</a>
Викладач	Курилюк Сергій Іванович Кандидат психологічних наук, доцент
Контактна інформація викладача	0665464340 <a href="mailto:serhii.kuryliuk@pnu.edu.ua">serhii.kuryliuk@pnu.edu.ua</a>

Академічна доброчесність	Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</a></li> <li>➤ <a href="#">Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний</a></li> </ul>
--------------------------	---



	<p><a href="#">університет імені Василя Стефаника</a>».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</a>.</li> <li>➤ <a href="#">Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</a>.</li> <li>➤ <a href="#">Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</a>.</li> <li>➤ <a href="#">Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності»</a>.</li> </ul> <p>Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a></p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується у відповідності до <a href="#">«Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.)</a> (див. стор. 4).</p> <p>Ознайомитися з положенням можна за посиланням:  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a>  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf</a></p>
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	<p>У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, регламентується у відповідності до <a href="#">«Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.)</a> » – стор. 4-5.</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>
Невідповідна поведінка під час заняття	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» <a href="#">«Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»</a> – ознайомитися із положенням можна за посиланням:  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>
Додаткові бали	<p>Отримання додаткових балів за дисципліною можливе в разі виконання індивідуальних завдань, попередньо узгоджених з викладачем. Перелік індивідуальних завдань міститься у навчальній програмі до курсу.</p> <p>Також за рішенням кафедри професійної освіти та інноваційних технологій студентам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів, можуть присуджуватися додаткові бали <a href="#">«Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти ДВНЗ «Прикарпатського національного університету</a></p>

	<p><a href="#">ім. Василя Стефаника ” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) – стор. 3.</a></p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням:  <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>
Неформальна освіта	<p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «<a href="#">Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019)</a> –</p> <p><a href="https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/">https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</a></p>

**Викладач: Курилюк С.І.**