

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Факультет фізичного виховання і спорту

Кафедра теорії та методики фізичної культури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Інтегровані комунікації у фізичній культурі

Освітня програма «Середня освіта (Фізична культура)»

Спеціальність 014 Середня освіта (Фізична культура)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри теорії
та методики фізичної культури
Протокол № 1 від “31” серпня 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Інтегровані комунікації у фізичній культурі
Освітня програма	Середня освіта (Фізична культура)
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	014 Середня освіта (Фізична культура)
Галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень
Статус дисципліни	Вибіркова
Курс / семестр	2/3
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 12 год. Лабораторні заняття – 18 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	www.d-learn.pnu.edu.ua

2. Опис дисципліни

Мета та цілі дисципліни
<p>Метою вивчення нормативної дисципліни «Інтегровані комунікації у фізичній культурі» є мультиплікація власних навичок у освітній процес: підготовка учнівської молоді до життя в сучасних інформаційних умовах, розвиток навичок критичного сприйняття різноманітного контенту, розуміння значення якісної інформації для прийняття рішень; в ширшому контексті – розвиток навичок та конкурентоспроможності в глобальному світі.</p> <p>Основні завдання дисципліни «Інтегровані комунікації у фізичній культурі» полягають в тому, щоб дати студентам необхідні знання для набуття і прикладного використання таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – організувати педагогічну діяльність на компетентнісних засадах (прогнозування, проєктування, оцінювання тощо); – конструювати і реалізовувати сучасні програми навчання школярів із використанням різноманітних методів, форм і технологій; – діагностувати освітній процес і скласти індивідуальні освітні маршрути для становлення учня як особистості, громадянина, інноватора; – організовувати культуромовне освітньо-розвивальне середовище; – проєктувати власну програму професійно-особистісного зростання
Компетентності
<p>ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в сфері освіти (фізична культура), що передбачає застосування теорій, технологій та методів відповідних наук та педагогіки, фізичного виховання і спорту, фізіології, біомеханіки, морфології і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу в закладах освіти, а також у сфері туризму</p> <p>ЗК-1. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 11. Здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології.</p> <p>ФК-1. Здатність формувати в учнів предметні компетентності з фізичного виховання, медико-біологічних та психологічних основ і технологій розвитку рухових умінь і навичок та фізичних</p>

якостей, санітарно-гігієнічних основ діяльності у сфері фізичної культури, відповідно до вимог стандарту середньої освіти. ФК-2. Здатність застосовувати сучасні методи й освітні технології навчання у фізичному вихованні. ФК-18. Здійснювати пропаганду фізичної культури, спорту, туризму, здорового способу життя, у тому числі, з використанням сучасних інформаційних технологій. ФК-19. Здатність до безперервного професійного розвитку.
Програмні результати навчання
ПРН-8. Знати засоби комп'ютерних технологій і спортивної метрології, методи математичної статистики, розуміється на сучасних інформаційних технологіях. ПРН-11. Знати вимоги до організації та виконання науково-дослідної роботи у фізичній культурі; методів наукових досліджень, що використовуються у фізичній культурі. ПРН-12. Здійснювати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, вчитися і оволодівати сучасними знаннями для їх подальшої реалізації в практиці; застосовувати методи теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності ПРН-13. Володіти педагогічними, медико-біологічними, інформаційними технологіями для формування здорового способу життя, розвитку рухових умінь і навичок, розвитку фізичних (рухових) якостей у представників різних груп населення і вміє самостійно розробляти методики і технології для інтегрального гармонійного розвитку людини.

3. Структура дисципліни

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1	Інтегровані комунікації: поняття, сутність, організація	знати: поняття, специфіку та механізми інтегрованих комунікацій (ІК); зміст і характерні риси всіх елементів системи ІК; історію розвитку маркетингових комунікацій; вміти: визначати види комунікацій в залежності від їх специфіки і вирішуваних завдань; використовувати основні принципи теорії комунікацій при вирішенні практичних завдань	1. Розкрити зміст понять інтегрованих комунікацій (термінологічний словник)
2	Комунікації в зв'язках з громадськістю	знати: поняття комунікації, цілі та функції комунікації; основні комунікаційні моделі, їх базові характеристики, особливості, ситуації застосування; способи і форми встановлення зворотного зв'язку; етапи обміну інформацією вміти: використовувати різні моделі комунікації в залежності від розв'язуваних завдань; розробляти комунікаційні програми взаємодії з різними цільовими аудиторіями; виявляти і долати існуючі бар'єри комунікації; логічно правильно, аргументовано і ясно будувати усне та письмове мовлення; використовувати комунікативні прийоми невербальної комунікації	1. Завдання на лабораторну роботу 2. Пройти тестові завдання

3	Інформаційна грамотність педагога	<p>знати: особливості Інтернет-пошуку інформації (онлайн-енциклопедії, бази навчально-методичних публікацій, бібліотеки, сайти рефератів, тощо); поняття про інтелектуальну власність та її порушення; явище «інформаційного кокону»; поняття гейміфікації, активні та інтерактивні методи в освітньому процесі сучасної школи</p> <p>вміти: шукати інформацію, працювати з джерелами.</p>	<p>1. Пройти тестові завдання</p> <p>2. Завдання на лабораторну роботу</p>
4	Інфомедійна грамотність педагога	<p>знати: поняття інфомедійна грамотність, можливості застосування інфомедійних ресурсів у освітньому процесі; принципи, засоби, методи збору, систематизації, узагальнення і використання аудіовізуальної та друкованої інформації; організаційно-методичні та психолого-педагогічні аспекти формування основ інфомедійної грамотності учнів шкіл; правила культури спілкування в інформаційному суспільстві та методів захисту від можливих негативних впливів у процесі масової комунікації.</p> <p>вміти: використовувати навчальні ресурси Internet; застосовувати принципи, засоби, методи збору, систематизації, узагальнення і використання аудіовізуальної та друкованої інформації; формувати основи інфомедійної грамотності учнів шкіл; володіти культурою спілкування в інформаційному суспільстві.</p>	<p>1. Завдання на лабораторну роботу</p> <p>2. Пройти тестові завдання</p>
5	Соціальні мережі як елемент інтегрованих комунікацій для просування закладів освіти	<p>знати: поняття ринку освітніх послуг; маркетинг освітніх послуг; соціальні мережі як джерела інформації; технології залучення абітурієнтів; засоби просування освітніх послуг; етика поведінки в соцмережах та месенджерах.</p> <p>вміти: застосовувати соціальні мережі для просування освітніх послуг</p>	<p>1. Завдання на лабораторну роботу</p> <p>2. Пройти тестові завдання</p>
6	Стратегії цифрових комунікацій в просуванні освітніх послуг	<p>знати: основні стратегії цифрових комунікацій в просуванні освітніх послуг сфери фізичної культури; програмні продукти у сфері фізичної культури; поняття Digital комунікацій; цифрові стратегії</p> <p>вміти: розробляти Digital-стратегію для просування освітніх послуг з фізичної культури</p>	<p>1. Розкрити зміст темати (термінологічний словник)</p> <p>2. Завдання на лабораторну роботу</p>

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лабораторні заняття	70
Самостійна робота	20
Додаткове завдання	10
Максимальна кількість балів	100

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

Поточне тестування та самостійна робота											Сума
T1 РП	T2 РП	T3 РП	T4 РП	T5 РП	T6 РП	T7 РП	T8 РП	T9 РП	ДР	СР	100
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	
0,70									0,10	0,20	

T1, T2 ... T12 – теми лабораторних занять.

РП – робота на парах

СР – самостійна робота

ДР – додатковий результат

Робота на парах	Оцінка за самостійну роботу	Додатковий результат	Разом
70	20	10	100

- Оцінювання відповідей студентів на лабораторних заняттях відбувається за 100 бальною шкалою.
- По завершенні теоретичного навчання середнє арифметичне усіх отриманих оцінок у 100-бальній шкалі множиться на ваговий коефіцієнт 0,70, відповідно – максимальний бал за усі отриманні заняття у підсумку може скласти 70 балів.
- Підсумкова оцінка за вивчення дисципліни складається із математичної суми балів за роботу на парах (максимально – 70 балів), отриманих балів за самостійну роботу (оцінка виставляється у 100-бальній шкалі і множиться на ваговий коефіцієнт 0,20, відповідно максимальний бал за самостійну роботу може скласти 20 балів), оцінки за знання термінології (оцінка виставляється у 100-бальній шкалі і множиться на ваговий коефіцієнт 0,10, відповідно максимальний бал може скласти 10 балів), що в сумі максимально може скласти 100 балів.
- При виставленні балів за модульний контроль оцінюються: рівень теоретичних знань та практичні навички з тем, включених до змістових модулів, самостійне опрацювання тем, проведення розрахунків, лабораторних робіт, написання рефератів, опрацювання завдань робочих зошитів, підготовка конспектів навчальних чи наукових текстів, тощо.
- Якщо студент не складав змістовий модуль з поважних причин, які підтверджені документально, то він має право на його складання з дозволу зав. кафедри (за заявою).

Критерії оцінювання за 100-бальною шкалою:

- *90-100 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом; висловлює свої думки; творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; комунікативні уміння та навички сформовані на високому рівні; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання і оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань.
- *70-89 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні граматичні помилки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдань.
- *50-69 балів* – Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно; на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків; знайомий з основними поняттями навчального матеріалу; комунікативні уміння та навички сформовані частково; під час відповіді допускаються суттєві граматичні помилки; має елементарні нестійкі навички виконання завдань; планує та виконує частину завдань за допомогою викладача.
- *Менше 50 балів* – У студента не сформовані комунікативні уміння та навички; студент допускає велику кількість граматичних помилок, що ускладнює розуміння; студент не володіє навчальним матеріалом; виконує лише елементарні завдання, потребує постійної допомоги викладача.

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Комп'ютерна аудиторія (25 місць), мультимедіа (відеофайли, рисунки, схеми)
Література	
Основна	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Водолазська Т.В., Курмишева Н.І., Устименко Т.А. Інфомедійна грамотність: імплементація в освіті дорослих: навч.-метод. посіб. Полтава: ПОІППО ім. М.В. Остроградського, 2021. 108 с. 2. Качан О.А., Пристинський В.М. Інформаційно-комунікаційні технології фізкультурно-спортивної спрямованості в соціалізації учнівської молоді. Навчально-методичний посібник. 2017. 160 с. 3. Медіаграмотність педагога: навчальний посібник / укладач: М.О. Антонченко. Суми: НВВ КЗ СОІППО, 2019. 100 с. 4. Медіасвіта та медіаграмотність: підручник для студентів педагогічних коледжів / Ред.-упор. В.Ф. Іванов, О.В. Волошенюк; За наук. ред. В. В. Різуна. Вид. 3-є зі зм. та доп. Київ: Центр Вільної Преси, 2014. 431 с. 5. Кирилюк О.В. Міжнародно-правове забезпечення розвитку глобального інформаційного суспільства: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.11. Київ, 2016. 248 с. 	

Додаткова

6. Бути медіаграмотним: десять необхідних компетентностей. URL: <https://ms.detector.media/mediaosvita/post/18961/2017-05-24-buti-media-gramotnim-desyat-neobkhidnikhkompetentnostei/>.
7. Науково-методичні основи використання інформаційних технологій в галузі фізичної культури та спорту: збірник наукових праць [Електронний ресурс]. Харків: ХДАФК, 2018. Випуск 2. 142 с.
8. Курмишева Н. Інфомедійна грамотність у педагогічній суб'єкт-суб'єктній взаємодії. 2020. URL: <https://media literacy.org.ua/infomediijnagramotnist-u-pedagogichnij-sub-yekt-sub-yektnijvzayemodiyi/>.
9. Медийная и информационная грамотность: программа обучения педагогов. Институт UNESCO по информационным технологиям в образовании. UNESCO, 2012. 200 с. URL: <https://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214706.pdf>.
10. Хесус Лау. Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни. ИФЛА, UNESCO. 2006. 45 с.
11. UNESCO опублікувала п'ять принципів медійної та інформаційної грамотності, 2017 р. URL: ДЕФІНІЦІЯ ПОНЯТТЯ «ІНФОМЕДІЙНА ГРАМОТНІСТЬ ПЕДАГОГА Інфомедійна грамотність – невід'ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти 21 https://ms.detector.media/mediaprosvita/mediaosvita/yunesko_opublikovala_pyat_printsipiv_mediynoi_ta_informatsiynoi_gramotnosti.

Нормативні документи

12. Дорожня карта освітньої реформи (2015–2025). Стратегічна дорадча група при МОН України. БФ «Інститут розвитку освіти». Київ, 2015. 78 с. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://goo.gl/9kRlrG>.
13. Основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні на 2007–2015 роки: Закон України [Електронний ресурс]. Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/law/07_isu.html.
14. Про Національну програму інформатизації. Закон України. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <zakon2.rada.gov.ua/laws/show/74/98-%D0%B2%D1%80/print1368906233671330>.
15. Концепція впровадження медіаосвіти в Україні (2016 р.) URL: <https://cutt.ly/fhd0x75>.
16. Концепція «Нова українська школа». Ухвалено рішенням Колегії МОН України від 27 жовтня 2016 року. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://goo.gl/OoaCWn>.

Інтернет-ресурси

1. Всеукраїнський проект JuniorZ https://www.youtube.com/channel/UCk_izXCN4_fP2OoRC-YoexQ?reload=9&view_as=subscriber&fbclid=IwAR00dsxLbZkRhJEr7muQV56qjeQ_pcOK70L76IV
2. Відеоуроки для школярів (Мінцифра) <https://nus.org.ua/news/mintsyfra-znyala-dlya-shkolyariv-videouroky-fizkultury/?fbclid=IwAR22ajzoYCn919vDv1AsRVgTS9olpvfEFh08JLNoVUxise-MnwEaH67bk>
3. «Діджитал-фізична культура для школярів за участі зірок спорту» <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1658661234293678&set=gm.2460397530938190&type=3&theater>
4. Дистанційне навчання з фізичної культури <https://www.youtube.com/watch?v=LV5PVJR7uiI&fbclid=IwAR1TykGrhOwJ3C3sgifkrvKyHq5onGpowsWhzvPh2WfHjSfCn>
5. YouTube-канали та сервіси (на період карантину безкоштовні), які пропонують комплекси фізичних вправ <https://www.the-village.com.ua/village/service-shopping/sports/295539-yak-efektivno-trenuvatis-ya-vdoma-pid-chaskarantinu>
6. <http://fizra.ippo.kubg.edu.ua/?p=716> – уроки фізичної культури

7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра теорії та методики фізичної культури і спорту м.Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57 каб. 407 тел. (0342) 59-60-12 https://ktmfks.pnu.edu.ua/ ktmfks@pnu.edu.ua
Викладач	Іванишин Ірина Мирославівна кандидат хімічних наук, доцент
Контактна інформація викладача	+380978869432 iryna.ivanyshyn@pnu.edu.ua

Академічна доброчесність	<p>Дотримання академічної доброчесності засновується на низці положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» ➤ Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності». <p>Ознайомитися з цими положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) (див. стор. 4.).</p> <p>Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Виконання	У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без

завдання пізніше встановленого терміну	<p>попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання - «незадовільно», відповідно до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) – стор. 4-5.</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Невідповідна поведінка під час заняття	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти» - ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
Додаткові бали	<p>Отримання додаткових балів за дисципліною можливе в разі виконання індивідуальних завдань, попередньо узгоджених з викладачем. Перелік індивідуальних завдань міститься у навчальній програмі до курсу.</p> <p>Також за рішенням кафедри теорії та методики фізичної культури студентам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів, можуть присуджуватися додаткові бали «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) – стор. 3.</p>
Неформальна освіта	<p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019) - https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>

Викладач: _____ І.М. Іванишин.