

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
«ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**



Факультет фізичного виховання і спорту

Кафедра теорії та методики фізичної культури і спорту

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Соціокультурна анімація в рекреації

Освітня програма «Середня освіта (Фізична культура)»

другого (магістерського) рівня

Спеціалізація (за наявності)

Спеціальність 014 Середня освіта (Фізична культура)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
теорії та методики фізичної культури і спорту
Протокол № 1 від “30” серпня 2020 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

| | |
|---|--|
| Назва дисципліни | Соціокультурна анімація в рекреації |
| Освітня програма | «Середня освіта (Фізична культура)» |
| Спеціалізація (за наявності) | |
| Спеціальність | 014 Середня освіта (Фізична культура) |
| Галузь знань | 01 Освіта/Педагогіка |
| Освітній рівень | магістр |
| Статус дисципліни | вибіркова |
| Курс / семестр | 2/3 |
| Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати) | Лекції – 14 год. Семінарські заняття – 20 год. Самостійна робота – 56 год. |
| Мова викладання | українська |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | www.d-learn.pnu.edu.ua |

2. Опис дисципліни

| Мета та цілі дисципліни |
|---|
| <p>Мета – ознайомлення з теоретичними основами анімації в соціально-культурному сервісі та туризмі, специфікою надання анімаційних послуг та підготовки анімаційної команди, залучення уваги керівників і менеджерів підприємств туризму та відпочинку до необхідності впровадження в свою діяльність анімаційних служб, надання методичних рекомендацій з організації анімаційних послуг в туризмі.</p> <p>Цілі:</p> <p>Дослідження основних підходів та критеріїв класифікації закладів дозвілля.</p> <p>Дослідження сутності, значення та передумов зародження анімації в туризмі.</p> <p>Визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів.</p> <p>Вивчення особливостей складання анімаційних програм.</p> <p>Отримання практичних навиків розробки анімаційних програм різного спрямування.</p> <p>Підготовка кадрів педагогічного профілю для освітніх організацій, здатних здійснювати самостійну науково-дослідну і викладацьку діяльність у сфері туризму та орієнтованих на успішну професійну діяльність.</p> |
| Компетентності |
| <p>ЗК-2 здатність діяти в нестандартних ситуаціях, адаптуватися до нових ситуацій, нести соціальну і етичну відповідальність за прийняті рішення</p> <p>ЗК-3 здатність до саморозвитку, самореалізації, використання творчого потенціалу, постійного підвищення особистого рівня кваліфікації</p> <p>ЗК-4 здатність впливати на формування цілей команди, діяти на її соціально-психологічний клімат в потрібному для досягнення мети напрямі</p> <p>ЗК-5 здатність оцінювати якість результатів діяльності</p> <p>ЗК-7 готовність особистим прикладом позитивно впливати на оточуючих з точки зору дотримання норм і рекомендацій здорового способу життя</p> <p>ЗК-10 здатність до комунікації в усній і письмовій формах для розв’язування задач професійної діяльності, в тому числі й іноземною мовою</p> <p>ФК-1 володіння високим рівнем знань у сфері фізичного виховання та рекреаційно-оздоровчої діяльності (з новітніми теоріями, інтерпретаціями, методами і технологіями)</p> <p>ФК-2 здатність застосовувати в педагогічній діяльності актуальні технології, організаційні</p> |

форми, методи, прийоми і засоби навчання і виховання з метою підвищення якості освітнього процесу з фізичної культури

ФК-3 здатність здійснювати навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності з урахуванням новітніх досягнень педагогічної науки і практики фізичного виховання

ФК-5 здатність налагоджувати зв'язки з особами, залученими до педагогічного, рекреаційно-оздоровчого та організаційно-управлінського процесів, з метою підвищення його ефективності

ФК-6 здатність вносити корективи в робочу програму, план вивчення навчального курсу, дисципліни (модуля), освітні технології, власну професійну діяльність на підставі аналізу процесів і результатів

ФК-8 здатність до формування в учнів (студентів) ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків

ФК-9 здатність здійснювати проектування освітньої, рекреаційно-оздоровчої, науково-дослідницької, організаційно-управлінської та культурно-просвітницької діяльності

ФК-10 розробляти програми і методичну документацію у сфері фізичної культури з врахуванням соціальних, морфо-функціональних, психологічних особливостей контингенту різного віку і статі, природних і економічних особливостей регіону

ФК-11 здатність розробляти цільові програми розвитку фізичної культури та туризму на різних рівнях з урахуванням природних і економічних особливостей регіону

ФК-12 здатність представляти інтереси освітньої організації з питань фізичного виховання в державних і громадських органах управління, в ЗМІ; знаходити шляхи взаємодії з потенційними спонсорами

ФК-13 здатність організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці

ФК-17 здатність направляти всі види своєї професійної діяльності на пропаганду здорового способу життя різних груп населення, на формування фізичної культури особистості, як комплексної, цілеспрямованої системи на основі міждисциплінарного підходу

ФК-18 здатність розробляти, реалізовувати і контролювати соціально значущі програми по залученню різних груп населення до активних занять фізичною культурою і пропаганди здорового способу, використовуючи новітні технології

Програмні результати навчання

ПРН-1 знає та розуміє закони та методи міжособистісних комунікацій, норми толерантності, ділових комунікацій у професійній сфері, ефективної праці в колективі, адаптивності

ПРН-2 знає базові основи психології, педагогіки та розуміє загальні закономірності розвитку особистості, прояви особистісних якостей, вікові особливості учнів старшої школи, студентів та інших груп населення

ПРН-11 вміє розробляти індивідуальні оздоровчо-рекреаційні програми для різного контингенту осіб та аналізувати їх ефективність, вносити в них відповідні корективи

ПРН-12 вміє надавати консультації з практичних питань організації здорового способу життя, розвитку фізичних якостей, вивчення та вдосконалення життєво важливих рухових навичок та навичок самоконтролю, загартування

ПРН-13 вміє організовувати й оцінювати управлінський процес з використанням інноваційних технологій менеджменту, які відповідають загальним і специфічним закономірностям розвитку професійної сфери

ПРН-14 вміє забезпечувати охорону життя і здоров'я учнівської та студентської молоді у навчально-виховному процесі та позашкільній діяльності

ПРН-17 вміє використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології і засоби масової інформації для вирішення культурно-просвітницьких завдань у фізичній культурі;

3. Структура дисципліни

| № | Тема | Результати навчання | Завдання |
|----|--|--|---|
| 1. | Тема 1. <i>Теоретичні основи організації соціокультурної анімації в рекреації</i> | Знати теоретичні основи дозвілля. Передумови виникнення анімації. Здійснювати анімаційну діяльність у туризмі: поняття, типологія, функції. Модель фахівця туристської анімації. Анімаційний менеджмент: поняття, сутність, завдання. Функції анімаційного менеджменту. Забезпечувати ефективності анімаційної діяльності. | Тести вихідного рівня знань, • Контрольні запитання, • Кейси, • завдання для індивідуальної роботи, • Завдання для самостійної роботи |
| 2. | Тема 2. <i>Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств</i> | Знати організацію готельної анімації. Інтерпретувати соціально-психологічні особливості споживачів анімаційних послуг. Організовувати сімейне дозвілля. Знати методику розроблення та організації анімаційних програм. Вміти розробляти сценарій як основний вид драматургії анімаційної діяльності. | Тести вихідного рівня знань, • Контрольні запитання, • Кейси, • завдання для індивідуальної роботи, • Завдання для самостійної роботи |
| 3. | Тема 3. <i>Роль аніматорів в організації і реалізації анімаційних програм</i> | Класифікувати туристів. Знати особливості роботи з туристами різних категорій. Форми роботи з різними віковими групами. Розрізняти види готельних анімаційних програм для туристів з різним рівнем здоров'я. Програми для сімейного кола. Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Монтажний лист. Мізансцена анімаційної програми. Сценарний план. Сюжетний хід. Здійснювати композиційну побудову анімаційної програми. Знати методику організації режисерсько-постановчого процесу. | Тести вихідного рівня знань, • Контрольні запитання, • Кейси, • завдання для індивідуальної роботи, • Завдання для самостійної роботи |
| 4. | Тема 4. <i>Особливості ігрової та спортивної анімації</i> | Розуміти гру як складне соціокультурне явище. Гра: поняття, суть, структура, функції та роль у житті людини. Гра у освітньо-виховному процесі. Знати основні підходи до класифікації ігор. Знати методику проведення рухливих ігор. Рухливі ігри на спортивних | Тести вихідного рівня знань, • Контрольні запитання, • Кейси, • завдання для індивідуальної |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | майданчиках. Рухливі ігри в басейні. Ігрова програма. Оцінювати технічні засоби. Спортивна анімація. Класифікувати вправи для занять аеробікою. Знати структуру занять із класичної і степ-аеробіки. Аква-аеробіка. Класифікувати термінологію вправ. Здійснювати підбір програми занять, створення потрібної інтенсивності. Вміти будувати програми уроку з використанням музичного супроводу. Психолого-педагогічні можливості гри. | роботи, • Завдання для самостійної роботи |
| 5. | Тема 5. <i>Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм, організація концертів, вечорів відпочинку</i> | Знати види музичних анімаційних програм. Фестиваль і карнавал як об'єкти анімаційної діяльності. Організовувати концерти і вечори відпочинку; танцювально-розважальні і конкурсно-ігрові програми. Знати стадії і процес розробки нових музично-танцювальних анімаційних програм. Диференціювати принципи і методи музичної і танцювальної туристично-анімаційної діяльності. | Тести вихідного рівня знань, • Контрольні запитання, • Кейси, • завдання для індивідуальної роботи, • Завдання для самостійної роботи |
| 6. | Тема 6. <i>Вербальна анімація</i> | Вербальна анімація: поняття, сутність, форми. Знати невербальні засоби спілкування в анімації. Здійснювати акторську майстерність аніматора. Професійні якості аніматора. Пластична культура аніматора. Знати форми вербальної анімації. Володіти комплексом вправ для носового дихання. Використовувати гімнастику для м'яких м'язів обличчя, артикуляційну гімнастику. Вправи на досягнення м'язової свободи, зняття скутості. Проводити лекції і розповіді. Знати їх тематику і структуру. | Тести вихідного рівня знань, • Контрольні запитання, • Кейси, • завдання для індивідуальної роботи, • Завдання для самостійної роботи |
| 7. | Тема 7. <i>Особливості організації свят, шоу і закритих розважальних заходів</i> | Знати особливості використання свят в організації анімаційної діяльності. Свято як об'єкт наукового дослідження. Свято як основа комплексної анімації. Класифікувати свята. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. | Тести вихідного рівня знань, • Контрольні запитання, • Кейси, • завдання для індивідуальної |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Знати особливості підготовки святкових анімаційних програм. | роботи, • Завдання для самостійної роботи |
|--|--|---|--|

4. Система оцінювання курсу

| Накопичування балів під час вивчення дисципліни | |
|---|-----------------------------|
| Види навчальної роботи | Максимальна кількість балів |
| Практичне заняття/семінарське/лабораторне | 35 |
| Самостійна робота | 15 |
| Екзамен | 50 |
| Максимальна кількість балів | 100 |

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

| Робота на парах | Оцінка за самостійну роботу | Екзамен | Разом |
|-----------------|-----------------------------|-----------|------------|
| 35 | 15 | 50 | 100 |

Оцінювання відповідей студентів на практичних і семінарських заняттях відбувається за 100 бальною шкалою.

- По завершенні теоретичного навчання середнє арифметичне усіх отриманих оцінок у 100-бальній шкалі множиться на ваговий коефіцієнт 0,35, відповідно – максимальний бал за усі отриманні заняття у підсумку може скласти 35 балів.
- Оцінювання за екзамен відбувається у 100-бальній шкалі, отримана оцінка сходиться на ваговий коефіцієнт 0,5.
- Підсумкова оцінка за вивчення дисципліни складається із математичної суми балів за роботу на парах (максимально – 35 балів), отриманих балів за самостійну роботу (оцінка виставляється у 100-бальній шкалі і множиться на ваговий коефіцієнт 0,15, відповідно максимальний бал за самостійну роботу у може скласти 15 балів) і оцінки, отриманої за екзамен (максимальний бал – 50 балів), що в сумі максимально може скласти 100 балів.
- При виставленні балів за модульний контроль оцінюються: рівень теоретичних знань та практичні навички з тем, включених до змістових модулів, самостійне опрацювання тем, проведення розрахунків, лабораторних робіт, написання рефератів, опрацювання завдань робочих зошитів, підготовка конспектів навчальних чи наукових текстів, тощо.
- Якщо студент не складав змістовий модуль з поважних причин, які підтверджені документально, то він має право на його складання з дозволу зав. кафедри (за заявою).
- Допуск до іспиту становить мінімум 25 балів, максимум 50 балів;
- Оцінка за іспит формується із суми відповідей студентів на 4 основні за питання (по 10 балів за кожне за питання) та 2 додаткові (по 5 балів за кожне за питання), або, за вимогою – на основі результатів тестування (максимальна оцінка за тести – 50 балів)

Критерії оцінювання за 100-бальною шкалою:

- *90-100 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом; висловлює свої думки; творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним

завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань; комунікативні уміння та навички сформовані на високому рівні; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання і оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань.

- *70-89 балів* – Студент вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні граматичні помилки у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці; за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдань.
- *50-69 балів* – Студент володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно; на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків; знайомий з основними поняттями навчального матеріалу; комунікативні уміння та навички сформовані частково; під час відповіді допускаються суттєві граматичні помилки; має елементарні нестійкі навички виконання завдань; планує та виконує частину завдань за допомогою викладача.
- *Менше 50 балів* – У студента не сформовані комунікативні уміння та навички; студент допускає велику кількість граматичних помилок, що ускладнює розуміння; студент не володіє навчальним матеріалом; виконує лише елементарні завдання, потребує постійної допомоги викладача.

6. Ресурсне забезпечення

| | |
|---|--|
| Матеріально-технічне забезпечення | Мультимедіа (відеофайли, рисунки, схеми), спортивне обладнання та інше |
| Література: | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник. 2е изд., испр. и доп. Москва : Академия, 2012. 191 с. 2. Аванесова Г. А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учебн. пособие. Москва : АспектПресс, 2006. 236 с. 3. Байлик С. І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник. Харків : ХНАМГ, 2009. 198 с. 4. Березкин А. А. Морские фестивали эффективный вид событийного туризма. Вестник Национальной академии туризма. 2009. № 3. С. 4851. 5. Бібліографічний опис документів відповідно до ДСТУ 7.1:2006, запровадженого в дію в Україні 01.07.2007 : метод. реком. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2015. 23 с. 6. Божук Т. І. Інноваційні підходи до організації анімації в рекреаційно-туристичній діяльності. Львів , 2008. С. 406410. 7. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посібник. Київ : Центр навч. лри, 2006. 208 с. 8. Ведмідь Н. І. Організація дозвілля туристів : навч. посіб.. Київ : КНТЕУ, 2008. 85 с. | |

7. Контактна інформація

| | |
|---------|--|
| Кафедра | Кафедра теорії та методики фізичної культури і спорту м.Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57 каб. 407 тел. +38(0342) 59-60-19 https://ktmfks.pnu.edu.ua/ |
|---------|--|

| | |
|--------------------------------|---|
| | e-mail: ktmfks@pnu.edu.ua |
| Викладач | Ткачівська Інна Михайлівна, Кандидат педагогічних наук, доцент |
| Контактна інформація викладача | +380958308425 inna.tkachivska@pnu.edu.ua |

| | |
|--|---|
| Академічна доброчесність | <p>Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Кодекс честі ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» ➤ Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». ➤ Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”. ➤ Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”. ➤ Лист МОН України “До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності”. <p>Ознайомитися з даними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p> |
| Пропуски занять (відпрацювання) | <p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується у відповідності до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника ” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019)» (див. стор. 4.).</p> <p>Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p> |
| Виконання завдання пізніше встановленого терміну | <p>У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, регламентується у відповідності до «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника ” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) » – стор. 4-5.</p> <p>Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p> |
| Невідповідна поведінка під час заняття | <p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти».</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <p>відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти» – ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p> |
| Додаткові бали | <p>Отримання додаткових балів за дисципліною можливе в разі виконання індивідуальних завдань, попередньо узгоджених з викладачем. Перелік індивідуальних завдань міститься у навчальній програмі до курсу.</p> <p>Також за рішенням кафедри студентам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів, можуть присуджуватися додаткові бали «Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника»» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019) – стор. 3. ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p> |
| Неформальна освіта | <p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»» (введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019) – https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p> |

Викладач: І.М. Ткачівська